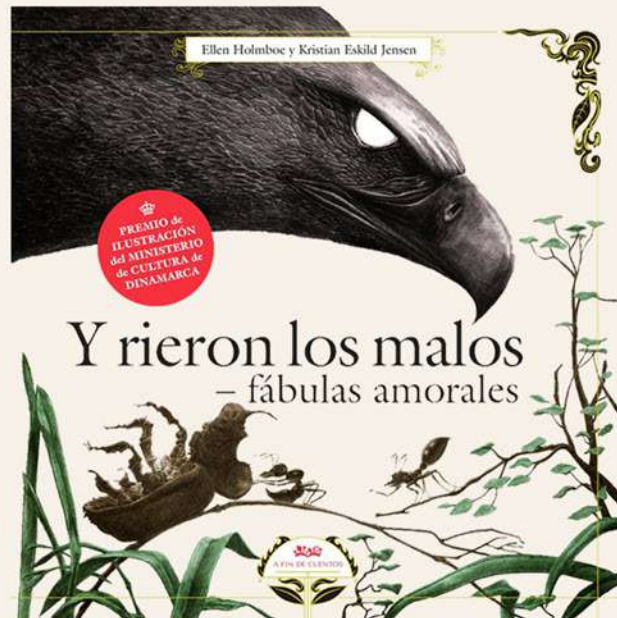


# *¿AL FINAL RÍEN LOS MALOS?*

*Lee, mira, piensa*



*1- ¿Por qué esperamos que los cuentos acaben bien?*

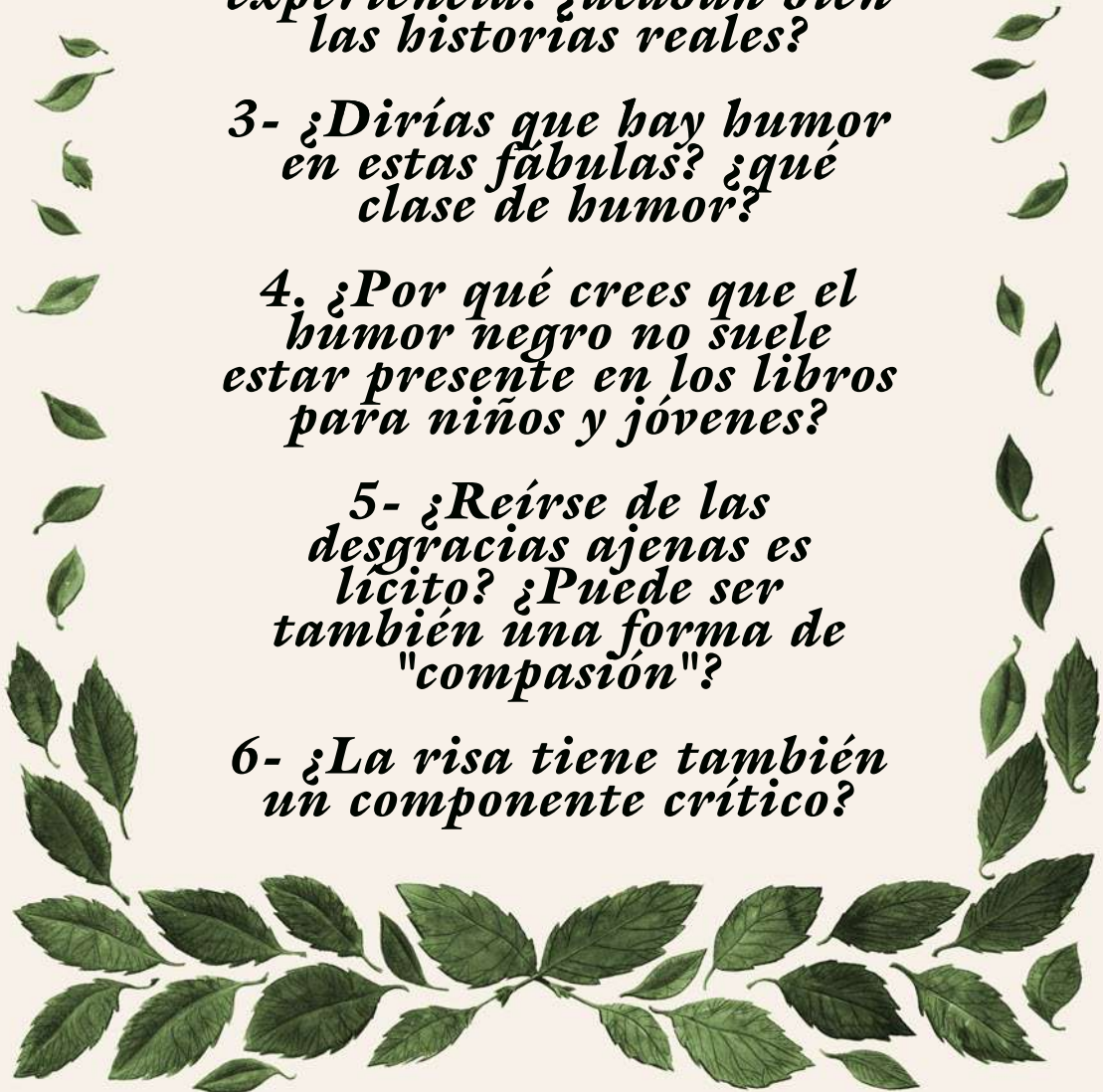
*2- En vuestra experiencia: ¿acaban bien las historias reales?*

*3- ¿Dirías que hay humor en estas fábulas? ¿qué clase de humor?*

*4. ¿Por qué crees que el humor negro no suele estar presente en los libros para niños y jóvenes?*

*5- ¿Reírse de las desgracias ajenas es lícito? ¿Puede ser también una forma de "compasión"?*

*6- ¿La risa tiene también un componente crítico?*





## EL OSO Y LA GALLINA

*1- ¿Por qué apreciamos a menudo a figuras que pueden ser peligrosas para nosotros?*

*2- ¿Conocéis casos similares al del oso y la gallina de la fábula, en que una persona entrega todo lo que tiene a otra que no solo no da nada a cambio, sino que para ella nada es suficiente?*

*3- Si tuvierais que buscar ejemplos en la vida real: ¿quién podría ser el oso y quién la gallina?*





## ***EL GORRIÓN Y EL COCODRILO***

***1- ¿Puede sobrevivir el  
opresor sin cómplices entre  
los oprimidos?***

***2- ¿Alguna vez habéis  
traicionado a vuestros  
amigos en vuestro propio  
beneficio?***

***3-¿Qué debería haber hecho  
el gorrión?***





## **EL PINGÜINO Y EL OSO POLAR**

*1- ¿Es cierto que el más fuerte siempre vence?*

*2- ¿Puede la habilidad y la inteligencia ser un arma para aquellos que parecen más pequeños y débiles?*

*3- ¿Quién tiene más ventaja en un conflicto: el más poderoso o el que juega en su terreno?*





## LA HORMIGA Y EL ÁGUILA

*1- ¿Conocéis algún caso en que alguien haya tratado de presentar una catástrofe como una victoria?*

*2- ¿Es la actitud de la hormiga un ejemplo de “hacer de la necesidad virtud” o una forma peligrosa de autoengaño?*

*3- ¿Por qué es peligroso autoengañarse?*







## **EL CHACAL Y LA HIENA**

*1- Tanto el chacal como la  
hiena creen que han ganado:  
¿tienen razón los dos o solo  
uno de ellos?*

*2- ¿Es hacer pensar al otro  
que ha salido ganando la  
mejor forma de engaño?*

*3- ¿Cómo se puede engañar a  
los poderosos?*

A decorative border composed of various feathers and leaves in shades of green and brown, framing the central text. The border includes two large, fluffy brown circular elements at the top corners, several long, dark green feathers, and numerous smaller, dark green leaves of various shapes and sizes.

## ***EL OSO Y LAS GRULLAS***

***1- ¿Es posible desprenderse del todo del pasado?***

***2- ¿Estamos condenados a reproducir aquello que nos han enseñado a hacer?***

***3- ¿Cómo podemos intentar cambiar lo que han hecho de nosotros?***





## ***EL LEÓN Y LAS LEONAS***

***1- ¿Se merece el León lo que  
le sucede?***

***2- ¿Es justo aprovecharse del  
trabajo de otros?***

***3- En nuestra sociedad:  
¿quién se comporta como el  
león?***



*Fin*